

MATTHIAS ZIMMERMANN - MODELL-WELTEN

Am 17.8.2011

Von Martina Messerli

Art-Profil:

www.kinkimag.com/art/matthias-zimmermann



Normalerweise zeigt ein **Modell** einen fiktiven Zustand, eine Vorstellung, eine Idee, die es umzusetzen gilt. Der Basler Künstler **Matthias Zimmermann** kehrt diese Logik um, indem er aus seiner Wahrnehmung der Realität, Modelle abstrahiert. Zimmermann zeigt auf seinen grossformatigen Gemälden "Landschaften unterschiedlicher Atmosphären und Konsistenzen" – mit beeindruckenden Bezug zur Gegenwart.

Auf bis zu 3 Meter langen Leinwänden erstrecken sich nicht nur liebevolle Momente, sondern auch **apokalyptische Szenarien**, die seit der Atomkatastrophe in Japan an Aussagekraft noch gewonnen haben. "Die Folgen eines Experiments" (Bild 3) lassen Farb- und Bildgewaltig erahnen, dass etwas gründlich schiefgelaufen sein muss. Zimmermann versteht seine "**Modell-Welten**" denn auch als von der Welt hergestellte Modelle, die sinnbildlich für eine multimediale, technische, vorwiegend digital-vernetzte und stetig beschleunigende Welt stehen.

Die Entstehung der Gemälde erfolgt in zwei Teilschritten. Zimmermann beginnt mit **Skizzieren, Malen und Basteln von Hand**, anschliessend wird das Werk zwecks virtueller Bearbeitung digitalisiert und zuletzt durch das Drucken und Aufziehen auf Leinwand wieder in die Realität überführt.

Die Arbeiten von Matthias Zimmermann sind noch bis zum **20. August** im Rahmen der **Young at Art** in der **Galerie Art Seefeld** zu sehen. Ebenfalls lohnenswert ist ein Blick auf die [Website von Matthias Zimmermann](#).

